



BECERİLER

- Bildiği konularda bilgi alışverişinde bulunabilme
- Çevreyi betimleyebilme

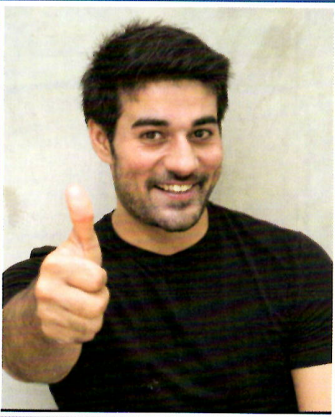
DİL BİLGİSİ

- Şart kipi
- Şart kipinin hikâyesi
- Zarf-fiiller
- (-DİğIndAn beri, -(y)All, -Dİ -(y)All)

KELİMELER

- Kültür
- Batıl inançlar
- Köy/Şehir hayatı
- Festivaller

BİR DÜNYA KÜLTÜR



ÜNİTE 6

BİR DÜNYA KÜLTÜR

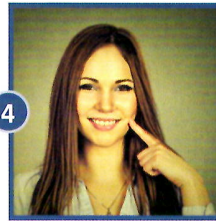
A. KÜLTÜREL FARKLILIKLAR

mutsuzsan, gelmeyeceksen,
seviyorsan, gittiye

-İşinde mutsuzsan, oradan ayrıl.
-Gelmeyeceksen bana haber ver.
-Türk yemeklerini seviyorsan bu restorana gitmelisin.
-İstanbul'a gittiye onu arar.

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1 Aşağıdaki resimlerde farklı beden dili hareketleri vardır. Bu beden dili hareketleri ne demektir, biliyor musunuz?



OKUMA

FARKLI KÜLTÜRLERDE BEDEN DİLLERİ

Beden dili, günlük hayatta en az sözcükler kadar etkili el, kol ve vücut hareketleridir. Bazen tek bir beden diliyle pek çok şey anlatabiliriz. Beden dilleri ülkeden ülkeye, kültürden kültüre farklılık gösterebilir. Kendi ülkenizdeki beden dili hareketleri farklı bir ülkede farklı bir anlama gelebilir. Gelin şimdi hep beraber bazı beden dili hareketleri hangi kültürde hangi anlama geliyor, bir bakalım.

Göz teması kurmak en yaygın beden dili işaretidir. Kuzey Afrika ve Amerika'da göz teması kişinin kendine güvenini gösterirken Japonya, Kore ve Tayland gibi ülkelerde uzun bir göz teması saygısızlık ifadesidir.

İşaret parmağı ve orta parmağını kaldırıp "V" harfine benzer bir işaret yapmak çoğu kültürde zafer anlamına gelmektedir. Bu işaret İkinci Dünya Savaşı sırasında zafer işareti anlamındayken insanlar 1960'lı yıllardan beri bu işareti "barış" anlamında kullanıyorlar. Ama Avustralya'da bu işaret "git ve buradan uzaklaş" anlamına gelmektedir.

Başparmağı yukarı kaldırmak dünyanın büyük bir kısmında "her şey yolunda" anlamına gelmektedir. İtalya'da da bu hareket "harika" anlamındadır. Eğer bu hareketi Afganistan ve İran gibi bazı ülkelerde yaparsanız büyük saygısızlık göstergesidir.

El işaretleri gibi vücut dili de farklı kültürlerde farklı anlamlara gelmektedir. Örneğin; Türkler ve Yunanlılar kafalarını arkaya atarak "cık" derler. Bu hareket "hayır" demektir ve bunu pek az insan anlayabilir. Bir başka örnek ise Türkiye'de ve pek çok ülkede başı aşağı yukarı sallamak "evet", sağa sola sallamak "hayır" anlamına gelmektedir. Eğer bu baş hareketlerini Afrika'nın bazı bölgelerinde yaparsanız tam tersi bir anlama gelir. Bu bölgelerde başı aşağı yukarı sallamak "hayır", sağa sola sallamak ise "evet" demektir.

Kültürler arası selamlaşma ise en karmaşık kısımdır. Selamlaşırken beden dili kullanımı kültürden kültüre değişmektedir. Akdeniz ülkelerindeki insanlar selamlaşırken sarılmayı ve öpmeyi çok severler. Fransızlar'da selamlaşırken üç kere öpme alışkanlığı vardır. Filipinler'de hızla gözleri açıp kapamak selamlaşmak için yeterli olmaktadır. Japonya'da ise insanlar birbirlerine temas etmeden eğilerek selamlaşırlar. Bu sizi şaşırtmasın!

Siz siz olun farklı kültürden insanlar ile iletişime geçerken beden dili kullanımına dikkat edin. Eğer dikkat etmezseniz, yanlış anlaşılmalara hazırlıklı olun.



2 Metinde hangi beden dili hareketleri hakkında bilgi vardır? İşaretleyelim.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 1. göz teması () | 5. başparmağı yukarı kaldırma () |
| 2. el sallama () | 6. gözü hızlı açıp kapama () |
| 3. tokalaşma () | 7. işaret parmağı kaldırma () |
| 4. başı sağa sola sallama () | 8. kafayı arkaya atma () |

3 Aşağıdaki cümleler doğru ise “D” yanlış ise “Y” yazalım.

- | | |
|--|-----|
| 1. Beden dili insanlar arası iletişimde sözcükler kadar önemlidir. | () |
| 2. Göz teması kurmak bazı Asya ülkelerinde saygısızlık anlamına gelir. | () |
| 3. Zafer işaretinin hiçbir ülkede olumsuz bir anlamı yoktur. | () |
| 4. Başparmağı yukarı kaldırmanın iki farklı olumlu anlamı vardır. | () |
| 5. Kafayı arkaya atmak “evet” anlamı taşır. | () |
| 6. El işaretleri gibi vücut dili de pek çok anlama gelmektedir. | () |
| 7. Dünyanın her yerinde selamlaşırken insanlar birbirlerine sarılır. | () |
| 8. Filipinler ve Japonya’da çok farklı selamlaşma kültürleri vardır. | () |
| 9. Bazı beden dilleri tüm dünyada aynı anlama gelmektedir. | () |
| 10. Aynı beden dilleri farklı kültürlerde yanlış anlaşılmalara sebep olabilir. | () |

YA SİZ?

1. Türkiye’de hangi beden dili hareketlerini ilk defa gördünüz?
2. Kendi ülkeniz ve Türkiye’deki beden dili kullanımı arasındaki farklar nelerdir?

DİL BİLGİSİ

Şart Kipi (Conditionals)

Şart Kipi, işin yapılmasının bir koşula bağlı olduğunu anlatmak için kullanılır.
If clause is used to express essentiality for an action to be done.

fiil + zaman eki + (y)sA + kişi eki

ad / sıfat + sA + kişi eki

Örnek:

İşinde mutsuzsan, neden oradan ayrılmıyorsun?
Öğrenciysen sen de indirimli otobüs kartı kullanabilirsin.
Müsait değilsen sonra arayayım.
Eğer işimiz erken biterse sinemaya gideriz.
Gece erken yatarsan sabah erken kalkarsın ve derse zamanında gelirsin.
Biliyorsun Ahmet’le aram iyi değil. Eğer onunla buluşacaksan, ben gelmeyeğim.

Ders çalışacaksan televizyonu kapatayım.
Gelmeyeceksen bana haber ver.
Yemek pişirmediyse, bu akşam dışarıda yiyelim.
Bu konuyu anlamadıysanız tekrar anlatabilirim.
Dışarıda yağmur yağıyorsa, şemsiyeni almayı unutma.
Fas yemeklerini seviyorsan bu lokantada yiyebiliriz.
Eğer okula gelmişse kantinde arkadaşlarıyla oturuyordur.

4 Aşağıdaki boşlukları örneklerdeki gibi dolduralım.

1. İşlerinizi bitir..... yemeğe çıkabiliriz.
2. Sıkıl..... dışarı çıkıp biraz hava alabiliriz.
3. Dergiyi oku..... alabilir miyim?
4. Senin hemen çıkman lazım..... beni bekleme. Benim işim bitmedi.
5. Bakırköy’e git..... sizi arabayla bırakabilirim.
6. Babam sınıfı geç..... bana bisiklet alacak.
7. Hava soğuk..... kalın bir şeyler giyin.
8. Zeynep okula gel..... bana haber ver.
9. Spor yap..... kendini daha sağlıklı hissedersin.
10. Yemek fazla tuzlu..... içine biraz su ekle.

5 Aşağıdaki cümleleri tamamlayalım.

1. Eğer Türkçeyi iyi konuşursam,
2. Eğer hastaysan,
3. Eğer sağlıklı beslenirseniz,
4. Eğer bu sınavdan iyi bir not alırsam,
5. Eğer zamanında gelmezse,
6. Eğer hâlâ işteyse,
7. Eğer yorgunsanız,
8. Eğer hava yağmurlu olmazsa,
9. Eğer mutlu değilsen,
10. Eğer yalan söylersen,

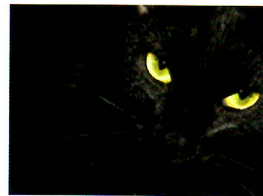
6 Aşağıdaki cümleleri şart kipi ile tamamlayalım.

1. başarılı olursun.
2. üstünüzü kalın giyinin.
3. akşam dışarı çıkalım.
4. seninle konuşmam.
5. daha çok çalışmalısınız.
6. evde yemek yapıyordur.
7. Ankara'ya uçakla gideceğim.
8. tatile çıkarım.
9. biraz acele et.
10. şemsiyeni almana gerek yok.

7 Uygun seçeneği işaretleyelim.

1. Kahve neden çay sipariş ettin?
a. seviyorsan b. seversen
2. Annem eve erken akşam için pasta yapıyordur.
a. dönecekse b. döndüyse
3. Bana böyle şakalar yapmaya bir daha seninle konuşmak istemiyorum.
a. devam edeceksen b. devam ediyorsan
4. Bu yemeği sana dışarıdan sipariş edelim.
a. sevmemişsen b. seviyorsan
5. Ahmet'in telefon numarasını bana söyleyebilir misin?
a. biliyorsan b. bilmişsen
6. Akşamki film için bilet bul..... ben de sizinle geleyim.
a. bulursam b. bulacağsam
7. Eğer seni sev..... neden seninle sırlarını paylaşıyor?
a. sevmezse b. sevmiyorsa
8. Sınavdaki bütün soruları sana yemek ısmarlayacağım.
a. bilirsen b. bileceksen
9. Her gün düzenli spor yap..... kendini daha dinç hissedersin.
a. yaparsan b. yapmışsan
10. Melike Ankara'ya uçakla git..... şu an Ankara'da olmalı.
a. gitmişse b. gidiyorsa
11. Bu dil bilgisi konusunu anla..... bana da anlatır mısın?
a. anlamışsan b. anladıysan
12. Üşü..... hemen içeri gir. Hasta olacaksın.
a. üşüdüysen b. üşümüştün
13. Eğer bu konuda karar ver..... bu saatten sonra kararını değiştiremem.
a. vermişse b. veriyorsa
14. Okulda Mine'yi gör..... bu kitabı ona verir misin?
a. görmüşsen b. görürsen
15. Annemden izin al..... sizinle yarınki partiye gelemem.
a. alamazsam b. alamıyorsam

DİNLEME



BATIL İNANÇLAR

- 8 Aşağıda çeşitli ülkelere göre iyi veya kötü şans getiren bazı nesneler var. Sizin ülkenizde bunlar şans mı yoksa şanssızlık mı getirir? Tartışalım.

kara kedi at nalı dört yapraklı yonca merdiven ayna fil dişi tahta

- 9  16 Metni dinleyelim. Aşağıdakilerden hangisi iyi, hangisi kötüdür? İşaretleyelim.



	İyi	Kötü		İyi	Kötü
1. Kedi	()	()	6. Paranın "tura" gelmesi	()	()
2. Karga	()	()	7. Sağ gözün seğirmesi	()	()
3. 4 Rakamı	()	()	8. Elden ele bıçak vermek	()	()
4. Arıya zarar vermek	()	()	9. Dört yapraklı yonca	()	()
5. Çekirge	()	()	10. Gece tırnak kesmek	()	()

YAZMA

- 10 Aşağıdaki sorulara cevap vererek beden dili ve kültürel farklılıklar hakkında bir metin yazalım.

- Türkiye ve kendi ülkeniz arasında beden dili farklılıkları var mı? Bu farklılıkları örnekendirerek açıklayınız.
- Türkiye'de kendi kültürünüze ait beden dilinizi kullanırken insanlar sizi yanlış anladılar mı? Ya da siz Türk kültürüne ait beden dili hareketlerini yanlış anladınız mı? Örnekler veriniz.
- Hangi beden dili hareketlerini Türkiye'de ilk defa gördünüz? Bunu insanlarla iletişim kurarken kullandınız mı?



KONUŞMA

- 11 İkişerli gruplar oluşturalım ve aşağıdaki soruları cevaplayalım.

Öğrenci A

Ne zaman birisine yalan söylersin?
Ne zaman birinden özür dilersin?
Ne zaman geç kalkarsın?
Ne zaman para biriktirirsin?
Ne zaman yalnız kalmak istersin?
Eğer en yakın arkadaşın sana yalan söylese ne yaparsın?

Öğrenci B

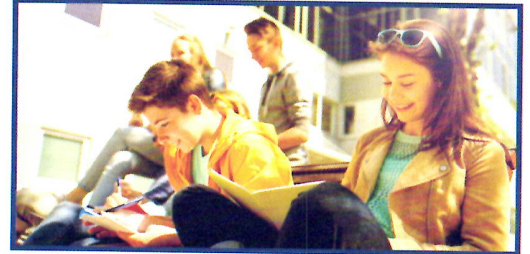
Ne zaman birini şikâyet edersin?
Ne zaman birini affedersin?
Ne zaman özel bir yemek yaparsın?
Ne zaman çok fazla para harcarsın?
Ne zaman birine hediye alırsın?
Eğer biri sosyal medya hesabını çalarsa ne yaparsın?

Örnek:

Öğrenci A: Ne zaman birisine çiçek alırsın?
Öğrenci B: Eğer birinin kalbini kırarsam ona çiçek alırım.

Öğrenci A: Eğer cüzdanınızı bulamazsanız ne yaparsınız?

Öğrenci B: Eğer cüzdanımı bulamazsam polisi ararım.



ÜNİTE 6

BİR DÜNYA KÜLTÜR B. HAYAT TARZLARI

kalksaydım, olmasaydın,
yapsaydı

-Erken kalksaydım, dersi kaçırmazdım.
-Mühendis olmasaydın ne iş yapardın?
-Spor yapsaydı kilo almazdı.

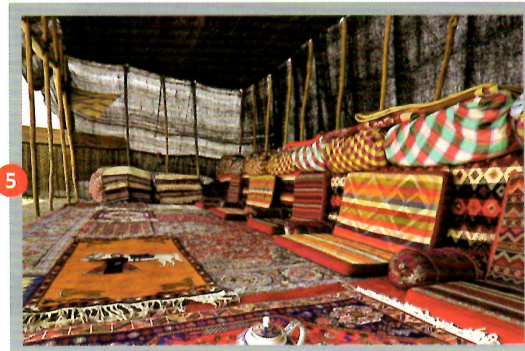
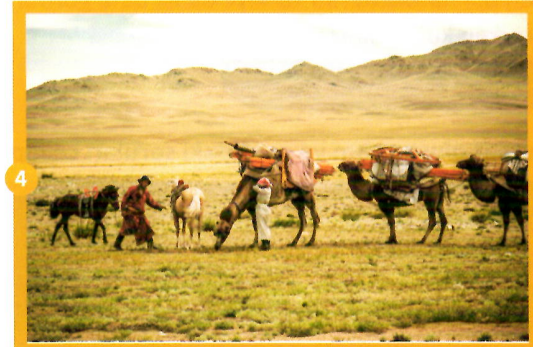
HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1 Göçebe ve yörük kelimelerinin anlamı nedir? Biliyor musunuz?

Göçebe: Göçebe insanlar sürekli aynı bölgede yaşamaktansa yılın belirli zamanlarını farklı bölgelerde geçirirler ve hayvancılıkla uğraşırlar.

Yörük: Akdeniz Bölgesinde, Toros dağlarındaki göçebelendir.

2 Bu tanıma göre fotoğraflardan hangisinde göçebe kişileri görüyorsunuz? Bu kişilerin hayatları hakkında neler biliyorsunuz?



OKUMA

GÖÇEBE YAŞAM: YÖRÜKLER

Anadolu'daki göçebelerin son temsilcisi Sarıkeçili Yörükleri, kış aylarında Mersin'in Silifke ilçesindeki ormanlık bölgede yaşıyorlar. Sarıkeçili Yörükleri zor yaşam tarzlarına rağmen, geleneklerini sürdürüyor. Bugün bir yörük çadırına konuk oluyoruz ve Gökçe ailesi ile onların geleneklerini ve yaşamlarını konuşuyoruz.

- Yaman Bey, bu ailenin en büyüğü sizsiniz. İlk sorum size: Yörük ailesinin bir sabahı nasıl geçer?

Biz beş kişilik bir aileyiz ama bu bölgede beş Yörük ailesi daha var. Sabah, gün doğarken, çok erken kalkarız. Eşim ve gelinim odun ateşinde gözleme pişirir ve keçi peyniriyle kahvaltı yaparız. Kahvaltıdan sonra oğlum Ünal keçilerle ilgilenir ve onlara çobanlık yapar. Önce oğlaklarla yani yavru keçilerle ilgilenir.



- Ünal Bey, sizi ve eşinizi tanıyalım.

Eşim Güneş de bir Yörük kızdı, onun ailesi de Yörük'tü, yani aynı kültürün insanlarıyız. Bir de kızımız var, ismi Gül. Ben keçilerle ilgilenirken eşim kızımıza bakar, çadırın temizliği ve yemek yapmak gibi işlerle ilgilenir. Akşam olunca da odun ateşinde çay demler, sohbet ederiz. Babam bize hikâyeler anlatır. Ailemizde herkesin farklı bir işi var.

- Güneş Hanım, siz Yörük kültürü ve kendinizle ilgili ne söylemek istersiniz?

Keçilerle ilgilenmek hiç kolay değil ama biz geçimimizi keçilerden sağlıyoruz. Onların etini, sütünü ve yünü kullanıyoruz. Sütünden peynir yapıyoruz, yünden çadır ve başka kumaşlar dokuyoruz. Bu ürünleri yerel pazarlarda satıyoruz. Keçilerin sürekli gezmelerini ve otlamalarını sağlıyoruz. Akşamları biraz zor oluyor çünkü güneş batınca tüm keçileri bir araya getirmek uzun sürüyor.

Tüm aile keçileri bir yerde toplamak için uğraşıyoruz: eşim, ben, kayınpederim, kayıvalidem. Gül bile yardım ediyor. "Anneçğim, daha büyük olsaydım, ben de keçileri otlatmaya götürürdüm" diyor. O da zorlukların farkında.

- Güneş Hanım, ailenizle birlikte çadırdaki yaşamla ilgili ne söylemek istersiniz?

Az önce de bahsettim, çadırları keçi kılından yapıyoruz. Bu çadırlarımız yağmur geçirmiyor. Çadırların içi kışın sıcak yazın serin oluyor. Çadır bizim yuvamız. Aynı bir ev gibi. Çadırın içinden dışarıyı görebilirsiniz ama dışarıdan içeriye kimse göremez.

- Yaman Bey, size bir şey daha sormak istiyorum. Yazın ve kışın farklı yerlerde yaşıyorsunuz. Bu iki mevsimde nasıl göç ediyorsunuz?

Biz Yörük aileleri nisan ayında daha serin yaylalara göçeriz çünkü hayvanlarımız sıcak havaya dayanamazlar. Üç ya da dört ay boyunca hayvanlarımızla birlikte yaylada kalırız. Daha sonra denize yakın yerlere göç ederiz. Kış mevsimini daha sıcak yerlerde geçiririz. Göç günü sabah 05:00'da eşyalarımızı toplayıp yola çıkarız. Her gün 7 saat hiç durmadan yürürüz. Bu göç yolculuğu iki ay sürer.

- Güneş Hanım, siz ne düşünüyorsunuz? Göçebe hayatı zor mu?

Ben Yörük kültüründe doğdum, büyüdüm ve evlendim. Kızımın da bu kültür içinde büyümesini isterim. Bazı aileler şehirlere taşıyorlar çünkü hayat tarzımız gerçekten çok yorucu. Yağmur, çamur, kar, kış demeden çalışıyoruz. Buna rağmen bizim kültürümüz çok farklı. Doğanın içinde yaşarız. Suyumuz dağdan gelir, biz de bu suyu içer ve yalnızca doğal yiyeceklerle besleniriz. Sağlıklı, mutlu ve huzurluyuz. Kadın ve erkek arasında fark yoktur. Para ile çok fazla işimiz olmaz. Bunu görmek isterseniz, her zaman bekleriz.



3 Röportajı okuyalım, aşağıdaki konulardan hangileri hakkında bilgiler vardır? İşaretleyelim.

	Var	Yok
1. Ailenin geçim kaynağı	()	()
2. Ailedeki kişilerin yaşları	()	()
3. Kişilerin günlük görevleri	()	()
4. Eğitimle ilgili sorunlar	()	()
5. Çevre ile ilgili sorunlar	()	()

4 Röportajı detaylı bir şekilde tekrar okuyalım. Aşağıdaki cümleler doğru ise “D” yanlış ise “Y” yazalım.

1. Gökçe ailesi Anadolu’daki göçebelerin son temsilcileri arasındadır. ()
2. Gökçe ailesinde herkesin görevi aynıdır. ()
3. Gökçe ailesi tarımla uğraşıyor. ()
4. Gökçe ailesi şubat ayında göç ediyor. ()
5. Yörüklerin çadırları farklı mevsimlerde yaşamak için uygun. ()
6. Yörükler sağlıklı ve doğal yiyeceklerle çok zor ulaşıyor. ()
7. Gökçe ailesi hayatlarından memnun değil çünkü şartları çok zor. ()

YA SİZ?

Köyde mi şehirde mi yaşıyorsunuz? Köy hayatı hakkında neler biliyorsunuz?

DİL BİLGİSİ

Şart Kipinin Hikâyesi

Şart kipi geçmişteki bir işin yapılmasının bir şarta bağlı olduğunu anlatmak için kullanılır.

Örnek:

Bugün okula gelirsen beni görebilirsin. (Şart Kipi)

Dün okula gelseydin beni görebilirdin. (Şart Kipinin Hikâyesi)

The past form of subjunctive form tells about not the wishes but the condition when it is used with the sentences in which there are situations referring to the cases cannot be changed or the results. In this respect, the other sentence, usually, ends with -rdi or -(y)AcAkl.

	Olumlu	Olumsuz	Olumlu Soru	Olumsuz Soru
Ben	gitseydim	gitmeseydim	gitse miydim	gitmese miydim
Sen	gitseydin	gitmeseydin	gitse miydin	gitmese miydin
O	gitseydi	gitmeseydi	gitse miydi	gitmese miydi
Biz	gitseydik	gitmeseydik	gitse miydik	gitmese miydik
Siz	gitseydiniz	gitmeseydiniz	gitse miydiniz	gitmese miydiniz
Onlar	gitseydi(ler)	gitmeseydi(ler)	gitse miydi(ler)	gitmese miydi(ler)

Örnek:

Eğer erken kalksaydım, otobüsü kaçırmayacaktım. (Erken kalkmadım ve otobüsü kaçırdım.)

Eğer öğretmen olmasaydın, hangi işi yapardın? (Öğretmen olmaman koşulunda hangi işi yapardın?)

Eğer dikkatli olsaydın, vazoyu kırmazdın. (Dikkatli olmadın ve vazoyu kırdın.)

5 Aşağıdaki boşlukları örneklerdeki gibi dolduralım.

1. Eğer alışverişini internetten yap..... daha az para harcardın.
2. İyi bir bölümden mezun ol..... daha yüksek maaşlı bir iş bulabilirdim.
3. Eşim araba kullan..... onu her gün işe götürmek zorunda kalmazdım.
4. Daha erken kalk..... bugün derse geç kalmazdın.
5. Telefonum yanımda ol..... şimdi bir fotoğraf çekebilirdik.
6. Bu kadar çok çalış..... hayattan daha çok keyif alırdık.
7. Eğer adresi bul..... navigasyona bakardık. Ama kolayca bulduk.
8. Daha çok para kazan..... tatilde yurt dışına gidebilirdin.
9. Bu kadar çok para harca..... sürekli kredi kartı borcu ödemezdin.
10. Eğer ülkeme dön..... yazın burada staj yapabilirdim.

6 Aşağıdaki cümleleri eşleştirelim.

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. Tatilim daha uzun olsaydı | a. arkadaşımın borç istemek zorunda kalırdım. |
| 2. Can daha çok spor yapsaydı | b. daha hızlı zayıflardı. |
| 3. Eğer biz Çince bilseydik | c. bir kuş olup uçmak isterdim. |
| 4. Eğer milyoner olsaydım | ç. insanlara yardım ederdim. |
| 5. İşimden memnun olmasaydım | d. onunla her gün parka gider oynardım. |
| 6. Eğer ben evlenseydim | e. düğünümü herkesi çağırırdım. |
| 7. Eğer bir hayvan olsaydım | f. ödevlerimi her gün düzenli yapardım. |
| 8. Tüm paramı harcasaydım | g. daha farklı şehirleri ziyaret ederdim. |
| 9. Eğer köpeğim olsaydı | ğ. yeni bir iş arardım. |
| 10. Eğer ben öğrenci olsaydım | h. bu turistle daha rahat anlaşabilirdik. |

7 Aşağıdaki cümlelerdeki durumlarda ne yapardınız? Cevaplayalım. Bir olumlu, bir olumsuz cümle yazalım.

Örnek: *Zamanda yolculuk yapabilseydim, çocukluğuma dönmek isterdim.*
Zamanda yolculuk yapabilseydim geleceğe gitmek istemezdim.

1. Dünyadaki en zengin kişi siz olsaydınız neler yapardınız, neler yapmazdınız?

.....

2. Bir hayvan olsaydınız hangi hayvan olurdu? Hangisi olmak istemezsiniz?

.....

3. Ülkenizin başbakanı olsaydınız neler yapardınız? Neler yapmazdınız?

.....

4. Evinize hırsız girseydi ne yapardınız? Ne yapmazdınız?

.....

5. Bu sabah uyuyakalıp derse geç kalsaydınız ne yapardınız? Ne yapmazdınız?

.....

6. Şu anda bir yere gidebilseydiniz nereye gitmek isterdiniz? Nereye gitmek istemezsiniz?

.....

7. Eğer istediğiniz bir mesleği seçebilseydiniz ne olmak isterdiniz? Ne olmak istemezsiniz?

8. Eğer ıssız bir adada kalsaydınız yanınıza hangi eşyaları alırdınız? Hangi eşyaları almazdınız?

9. Eğer görünmez olsaydınız ne yapardınız? Ne yapmazdınız?

10. Sonsuza kadar yaşasaydınız ne yapardınız? Ne yapmazdınız?

DİNLEME

ŞEHİRDEN KÖYE, KÖYDEN ŞEHRE

8  17 Metni dinleyelim. Tablodaki soruları cevaplayalım.



	Deniz Hanım	Can Bey
1. Taşınma sebebi neydi?		
2. Köyde geçimini nasıl sağlamak istedi? Nelerle uğraştı?		
3. Şu anda ne yapıyor?		

9 Metni tekrar dinleyelim. Aşağıdaki cümleler kime ait? Deniz (D) ve Can (C) yazalım. Her ikisine de ait ise (DC) yazalım.

1. Kendi evimi yaptım. ()
2. Köy hayatı zor. ()
3. Hayvancılık yapıyorum. ()
4. Sebze yetiştirip satmak istedim. ()
5. Köydeyken hiç yalnız hissetmiyorum. ()
6. Şimdi emlakçılık yapıyorum. ()

KONUŞMA

10 Aşağıdaki durumları zaman çizelgesine yıllarıyla birlikte yazalım.

..... yılında Türkiye'ye/
yurt dışına taşındım.

..... yılında doğdum.

..... yılında Türkçe
öğrenmeye başladım.

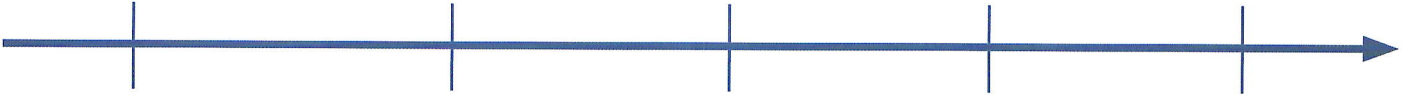
..... yılında evlendim.

..... yılında çocuğum
oldu.

..... yılında üniversi-
teyi kazandım.

..... yılında büyük bir
hastalık atlattım.

..... yılında işe girdim.



11 Hayal edelim. Eğer hayatımızdaki bu olaylar olmasaydı ya da başka bir zamanda olsaydı hayatımız nasıl olurdu? Neler farklı olurdu? Neler aynı kalırdı? Anlatalım.

Örnek:

2010 yılında evlendim. Evlenmeseydim şu anda bekâr olurdum ve çocuğum olmazdı.

2017 yılında Türkiye'ye geldim. Türkiye'ye gelmeseydim, burada iş bulamazdım ve başka bir yerde yaşardım.

YAZMA

12 Köyde yaşamak şehirde yaşamaktan daha mı iyidir? Aşağıdaki tabloyu inceleyelim ve konuya uygun bir metin yazalım.

Giriş	Uygun bir şekilde metne başlayın ve okuyucunun ilgisini çekin. Konu hakkındaki görüşlerinizi kısaca yazın. Diğer paragraflarda bu görüşünüzü destekleyeceksiniz.
Gelişme	Bilgi ve iddialarınızı verilerle destekleyin. Konu hakkında veriler, bilgiler, istatistikler, kısa açıklamalar, önemli kişilerin sözlerini yazabilirsiniz.
Gelişme	Konuyla ilgili karşıt görüşlerden bahsedin. Diğer görüşlerle ilgili bilgileri yazın. Bu görüşlere neden katılmıyorsunuz? Sebeplerini yazın.
Sonuç	Metninizin ana fikrinden kısaca bahsedin ve metni sonlandırın.



ÜNİTE 6

BİR DÜNYA KÜLTÜR C. FESTİVALLER

geldiğimden beri, evleneli, çıktık
çıkali

-Buraya geldiğimden beri ailemi görmedim.
-Evleneli çok değişti.
-Tatile çıktık çıkali problem yaşıyoruz.

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1 Aşağıdaki fotoğraflardaki festivalleri biliyor musunuz? Hangi fotoğraf hangi festivale ait, eşleştirelim. Sizce bu festivallerde nasıl etkinlikler var, tahmin edelim.



- a. Çin Yeni Yılı
- b. Rio Karnavalı
- c. İspanya Domates Festivali

1.

2.

3.

2 Sizin ülkenizde/kültürünüzde festivaller var mı? Bu festivallerde nasıl etkinlikler var? Anlatalım.

OKUMA

Bir Dünya Festival

Günümüzde eğlenmek ve rahatlamak, en az çalışmak ve üretmek kadar önemlidir. Tarihte de durum aynıydı. İnsanlar bütün yıl çalıştıktan sonra dinlenmeye ve eğlenmeye ihtiyaç duyuyorlardı. Bu sebeple çok eski zamanlardan beri festivaller insanların hayatında yer almaktadır. Araştırmalara göre festivaller 12. yüzyıldan beri vardır. Geçmişte festivaller daha çok dinlerle ilgiliydi. Günümüzde festivaller ise daha çok eğlence içindir ve pek çok turisti ülkeye çekerek ülke ekonomisine katkıda bulunur. Çünkü festival eğlence, müzik, dans ve rahatlamak demektir. Gelin, dünyadaki ve Türkiye'deki bazı festivallere göz atalım.

Venedik Maske Festivali

İtalyanlar Venedik Maske Festivali'ni 1268 yılından beri düzenliyor. Maskeleriyle ünlü festivalin oldukça ilginç iki farklı hikâyesi var. Avrupa'da bir dönem veba salgını olmuş ve Venedik'in nüfusunun yarısı bu salgında ölmüş. Bazı insanlar hastalıklarını ve yüzlerindeki yaraları saklamak için maske takmaya başlamış. Hastalıklar bittikten sonra bu dönemi hatırlamak için her yıl maskelerle sokaklara çıkmaya başlamışlar. Festivalin diğer hikâyesi de şöyle, bu festival aslında baharı karşılamak için başlamış. İlk zamanlarda maskeler sosyal sınıf farklarını ortadan kaldırmak için varmış. Maskelerle kim zengin, kim fakir bilmeden insanlar beraber eğleniyorlarmış.

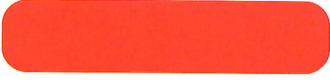
Günümüzde İtalya'nın romantik şehri Venedik'in sokakları festival zamanı maskeli ve kostümlü insanlarla doluyor. Bu görüntü ile kendinizi geçmişte gibi hissediyorsunuz. Siz de festival eğlencesine katılmak için maske satın alabilir ve kostüm kiralayabilirsiniz. Maske almak için yüzlerce dükkân ve bu dükkânlarda her bütçeye uygun çeşit çeşit maske var. Fakat kostüm kiralamak çok ucuz değil. Festivalde çeşitli yarışmalar da var. En meşhurları "En Güzel Maske" ve "En Güzel Kostüm" yarışmaları.



3 Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayalım.

1. Araştırmalara göre festival kutlamaları ne zaman başlamıştır?
.....
2. İnsanlar neden festivaller düzenler?
.....
3. Venedik Maske Festivali ne zaman başlamıştır?
.....
4. Holi festivali niçin yapılmaktadır?
.....
5. Portakal Çiçeği Festivali ile Venedik Maske Festivali'nin ortak etkinliği nedir?
.....

4 Aşağıdaki renklerin altına Holi festivalindeki anlamlarını yazalım.



a.



b.



c.



d.

YA SİZ?

Hangi festivale katılmak istersiniz? Neden?

Holi Festivali

Bazı araştırmalara göre 4. yüzyıldan beri baharın gelişini kutlamak üzere, kışın son dolunayında insanlar bu festivali kutlar. Birçok Hindu Holi Festivali'ni yeni yılın başlangıcı olarak kabul eder. Holi eğlenceleri iki gün sürer. Festivalin en eğlenceli kısmında insanlar önce rengarenk boya ları yüzlerine sürerler, sonra da bu boya ları birbirlerine atarlar. Sokaklar üzerleri rengarenk boya larla kaplı insanlarla dolar. Bu sebeple tüm dünyada bu festivali insanlar "Renklerin Festivali" olarak da tanır. Festivalde her rengin bir anlamı vardır. Kırmızı masumiyeti; yeşil canlılık ve enerji; mavi sakinliği; sarı ise dindarlığı simgeler.



Portakal Çiçeği Festivali

Nisan ayında Adana sokaklarında portakal ağaçları çiçek açar ve bu çiçeklerin kokusu bütün sokakları kaplar. Adanalılar bu güzel kokuyu ve baharın gelişini kutlamak için bir festival düzenliyorlar. Portakal Çiçeği Festivali, 2013 yılından beri her yıl nisan ayında Adana'da gerçekleşiyor. Bu festival Türkiye'nin ilk sokak karnavalıdır. Adana, her yıl bu festival süresince sokak konserlerine, yarışmalara, kültürel ve sanatsal etkinliklere ev sahipliği yapar. Festivalin en eğlenceli bölümü kostümlü yürüyüş etkinliğidir. Kostümlü gruplar kent merkezinde ve Adana sokaklarında müzikler eşliğinde yürür. Festivalin bir diğer eğlenceli etkinliği en iyi kostüm yarışmasıdır.

DİL BİLGİSİ

Zarf-Fiiller

fiil + **DiğİndAn beri**

fiil + **(y)AlI**

fiil + **DI fiil + (y)AlI**

Bu zarf fiiller, temel cümledeki eylemin başlama zamanını ve eylemin hâlâ devam ettiğini gösterir.

These adverbial suffixes refer to the starting point of an action and describes continuity. They function in the same way with "since" in English, in the sense that they all refer to a specific point in time in the past and imply that the action covers a significant duration. (e. g. İşimi değiştirdiğİmden beri çok mutsuzum. I have been quite unhappy since I changed my job.)

Örnek:

Türkiye'ye geldiğİmden beri suşi yemedim.

Türkiye'ye geleli suşi yemedim.

Türkiye'ye geldim geleli suşi yemedim.

“Cümlede zarf fiilden önce “son” sözcüğü varsa sadece -“DiğİndAn beri” zarf fiili kullanılır. Samet'i son gördüğİmden beri çok değişmiş.”

5 Aşağıdaki cümleleri “-(y)AlI”, “-DI -(y)AlI”, “-DiğİndAn beri” zarf-fiilleriyle yeniden yazalım.

1. Okul tatil oldu. O zamandan beri beni aramıyor.

2. Evlendi. O zamandan beri onu görmedim.

3. Yola çıktık. O zamandan beri bir şey yemedik.

4. Ameliyat oldun. O zamandan beri çok kilo verdin.

5. Kaza haberini duydu. O zamandan beri çok üzgün.

6. Ben buraya geldim. O zamandan bu yana Arapça konuşmadım.

7. Ülkesine döndü. Arkadaşımı bir daha görmedim.

8. Oğlum o filmi seyretti. O zamandan beri her şeyden korkuyor.

9. Masaya oturdu. O zamandan beri gevezelik ediyor.

10. Demir, evlendi. O zamandan beri evine erken geliyor.

DİNLEME

FESTİVALE GİTMEK İSTİYORUM

6 18 Metni dinleyelim ve soruları cevaplayalım.

1. Selin Türkiye'deki kaç festivalden bahsediyor?

2. Linda ve Selin hangi festivale gitmeye karar verdiler?

7 Metni dinleyelim, aşağıdaki bilgiler metinde var mı, yok mu? İşaretleyim.

- | | Var | Yok |
|--|-----|-----|
| 1. Festivallerin şehirleri | () | () |
| 2. Festival kelimesinin anlamı | () | () |
| 3. Festivallerdeki etkinlikler hakkında bilgiler | () | () |
| 4. Konserlerin bilet fiyatları | () | () |
| 5. Cappadox festivalinin bu yılki programı | () | () |



KONUŞMA

8 Sınıfımızda bir "Kültür Günü" etkinliği düzenleyelim ve görevleri paylaşalım.

Üç kişilik gruplara ayrılalım.

"Kültür Günü" etkinliklerine karar verelim. (Yemekler, gösteriler, konserler, vb.)

Görev paylaşımı yapalım. (Kim hangi etkinliklerden sorumlu olacak?)

Etkinlik zamanı ve yerine karar verelim. (Nerede ve hangi tarihte olacak?)

Program hakkında konuşalım. (Etkinlik saatleri, sırası, katılım ücretleri vb.)

Davetlilere karar verelim. (Kimleri çağıracağız, kimlere haber vereceğiz?)

YAZMA

9 Aşağıdaki örnek festival programını ve davet mektubunu inceleyelim. Konuşma bölümündeki etkinliğinizden yola çıkarak bir festival programı ve davet mektubu hazırlayalım.

Sınıf arkadaşlarınızla 3 kişilik gruplar oluşturun.

"Kültür Günü" etkinliğiniz için bir festival programı hazırlayın.

"Kültür Günü" etkinliğiniz için bir davet mektubu yazın.

Festival programınızı ve davet mektubunuzu sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.



9. ALAÇATI OT FESTİVALİ
5-8 Nisan

5 Nisan Perşembe

10.00 Söylü: Yemilmeden Bir Nevdi
Emre, Oğuz ve Bahadır Etkin
Söylü Etkinliği
Yer: Kızıllı Çiftliği

12.00 Söylü: Söylü ve Söylü Etkinliği
Kızıllı Çiftliği
Yer: Kızıllı Çiftliği

14.00 Söylü: Söylü ve Söylü Etkinliği
Kızıllı Çiftliği
Yer: Kızıllı Çiftliği

16.00 Söylü: Söylü ve Söylü Etkinliği
Kızıllı Çiftliği
Yer: Kızıllı Çiftliği

6 Nisan Cuma

10.00 Söylü: Söylü ve Söylü Etkinliği
Kızıllı Çiftliği
Yer: Kızıllı Çiftliği

12.00 Söylü: Söylü ve Söylü Etkinliği
Kızıllı Çiftliği
Yer: Kızıllı Çiftliği

14.00 Söylü: Söylü ve Söylü Etkinliği
Kızıllı Çiftliği
Yer: Kızıllı Çiftliği

16.00 Söylü: Söylü ve Söylü Etkinliği
Kızıllı Çiftliği
Yer: Kızıllı Çiftliği

7 Nisan Cumartesi

10.00 Söylü: Söylü ve Söylü Etkinliği
Kızıllı Çiftliği
Yer: Kızıllı Çiftliği

12.00 Söylü: Söylü ve Söylü Etkinliği
Kızıllı Çiftliği
Yer: Kızıllı Çiftliği

14.00 Söylü: Söylü ve Söylü Etkinliği
Kızıllı Çiftliği
Yer: Kızıllı Çiftliği

16.00 Söylü: Söylü ve Söylü Etkinliği
Kızıllı Çiftliği
Yer: Kızıllı Çiftliği

8 Nisan Pazar

10.00 Söylü: Söylü ve Söylü Etkinliği
Kızıllı Çiftliği
Yer: Kızıllı Çiftliği

12.00 Söylü: Söylü ve Söylü Etkinliği
Kızıllı Çiftliği
Yer: Kızıllı Çiftliği

14.00 Söylü: Söylü ve Söylü Etkinliği
Kızıllı Çiftliği
Yer: Kızıllı Çiftliği

16.00 Söylü: Söylü ve Söylü Etkinliği
Kızıllı Çiftliği
Yer: Kızıllı Çiftliği



Zaman: 5-8 Nisan
Yer: Alaçatı Sokakları

5-8 Nisan tarihlerindeki festivalimizde sizleri Alaçatı'nın doğal otlarını tatmaya, bölgemizdeki lezzetli yemekleri yemeye davet ediyoruz. Festivalimizde konserler, yemek stantları, yarışmalar, gösteriler ve daha birçok etkinlik sizleri bekliyor.

ALAÇATI HALKI

Not: Festivalimize katılım ücretsizdir.



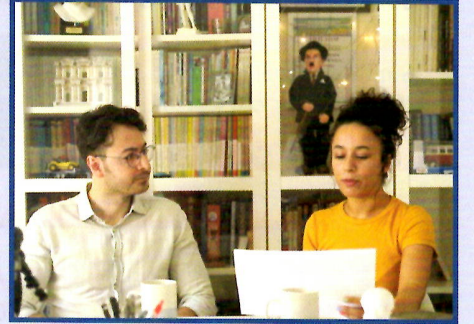
İZLE - ÖĞREN

BİR GEZGİNLE SÖYLEŞİ

1  6 Videoyu izleyelim. Aşağıdaki soruları cevaplayalım.

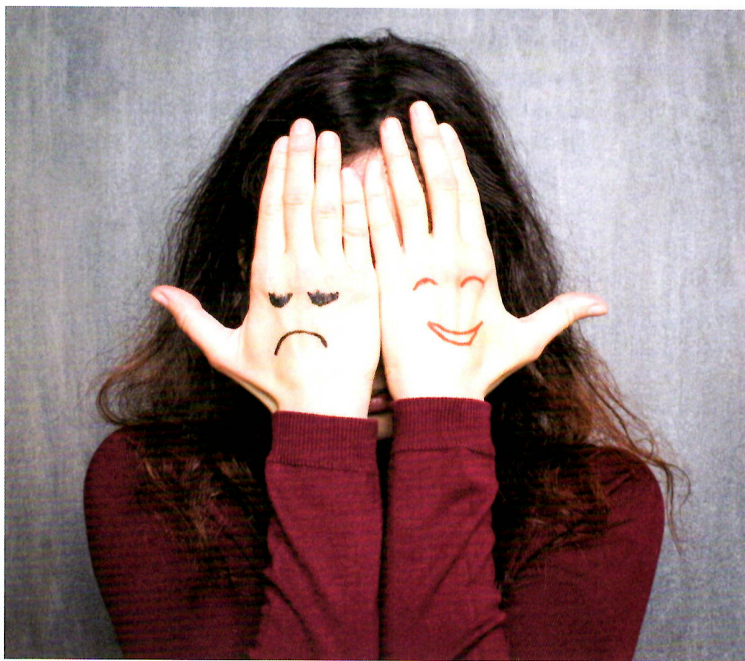


- Mehmet şu anda ne iş yapıyor?
 - gezgin
 - reklamcı
 - youtuber
- Mehmet gezilerinde özellikle hangi konuları inceliyor?
 - Kültürlerin dillerini
 - Kültürlerin tarihini
 - Kültürlerin yemeklerini
- Mehmet, "Hatay kocaman bir mutfak." diyerek neyi kastediyor?
 - Hatay'ın yemekleri çok lezzetlidir.
 - Hatay'daki evlerde mutfaklar büyüktür.
 - Hatay mutfağında yemek çeşitliliği fazladır.
- Mehmet'in gezileri genellikle nasıl?
 - Sıradan
 - Şaşırtıcı
 - Tehlikeli
- Aşağıdakilerden hangisi Mehmet'in gezilerindeki sorunlardan birisi değildir?
 - Dil sorunu
 - Konaklama sorunu
 - Para sorunu
- Mehmet, Afrika'daki kabile ile ilgili olarak hangi konudan bahsetmiyor?
 - Kabilenin yemek kaynakları.
 - Kabiledeki kadınların rolleri.
 - Kabilenin dini ve inançları.
- Mehmet'in en sevdiği ülke neresi?
 - Makedonya
 - Sırbistan
 - Küba
- Mehmet gezgin olmasaydı,
 - sık sık seyahat etmezdi.
 - reklamcı olurdu.
 - gazeteci olurdu.
- Mehmet, trenle seyahat etmeyi seviyor çünkü
 - trenle yolculuk yapmak daha ucuz.
 - trende farklı gezginlerle tanışma imkânı var.
 - trenle seyahat daha hızlı.
- Mehmet seyahatleri sayesinde
 - hayatını daha anlamlı hâle getiriyor.
 - çok para kazanıyor.
 - insanlara ilham veriyor.



GÜNLÜK İFADELER

RUH HÂLİNİ ANLATMA



Moralim iyi / bozuk.

Keyfim yerinde.

Keyfime diyecek yok!

Ne sen sor, ne ben söyleyeyim.

Bir elim yağda, bir elim balda.

Yuvarlanıp gidiyoruz.

Daha ne olsun!

İç güveysinden hâllice.

Ülkende yaşadığın şehirde değişiklik yapma imkânı verselerdi neler yapardın?

Dünyanın en ünlü şehirleri hangileridir? Bu şehirleri hangi özellikleri ünlü yapmıştır?

En çok görmek istediğin şehir hangisi? Bu şehrin özellikleri neler?

Arkadaşlarımızla aşağıdaki oyunu oynayalım. Zar atalım ve tabloda ilerleyelim. Tablodaki boşlukları dolduralım. Tabloyu kim önce bitirirse o şampiyon olur.

BAŞLANGIÇ	1. Bugün okula gelmeseydim, ...	2. ..., zengin olurum.	3. ..., o restorana gitmezdim.	4. Evin kapısını kilitleseydim, ...
	5. Doğum gününü hatırlasaydım, ...			
10. Dün gece dışarı çıksaydım, ...	9. Bu hafta vaktim olsaydı, ...	8. Türkçe öğrenmeye başlamasaydım, ...	7. ..., uçağı kaçırmazdık.	6. Çiçekleri sulasaydın, ...
11. Ailemin sözlerini dinleseym, ...				
12. Pencereyi açık bırakmasaydın, ...	13. ..., tatile giderdim.	14. ..., iyi uyurdum.	15. Daha iyi futbol oynasaydık, ...	16. ..., zamanında gelirdim.
				17. Not alsaydın, ...
22. ..., onu daha çok severdim.	21. ..., seni havaalanından alırdık.	20. ..., takım elbise giyme	19. ..., çok gülerdik.	18. ..., fotoğraf çekerdim.
23. Tekrar sınav olsaydım, ...				
24. Seni on yıl önce tanısaydım, ...	25. Ben öğretmen olsaydım, ...	26. Bütün paramı harcamasaydım, ...	27. ..., hasta olmazdın.	BİTİŞ

KÜLTÜRDEN KÜLTÜRE

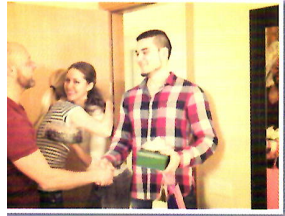
MİSAFİR KÜLTÜRÜ



Türklerde misafir ağırlama geleneği çok eskilere dayanmaktadır ve önemini kaybetmeden günümüze kadar gelmiştir. Her evde bir misafir odası vardır. Misafir odası evin en büyük, en güzel odasıdır. Eğer misafir çaya gelecektse ve ev sahibi bunu önceden biliyorsa börek, kurabiye, kek gibi yiyecekler; yemeğe gelecektse çorba, zeytinyağlı, sıcak et yemekleri, salatalar hazırlar. Türkler misafirleri kapıda mutlaka güler yüzle karşılar. Misafir kapıdan içeri girdiğinde ayakkabılarını çıkarır, misafir terliklerini giyer. Misafir yeni bir eve gidiyorsa mutlaka bir ev hediyesi, çikolata, meyve, dondurma, şekerleme gibi hediyeler götürür. Sohbet sırasında evin çocuğu misafirlere kolonya, şeker ikram eder. Evin hanımı misafirlere yanında Türk lokumu yahut çikolatayla beraber Türk kahvesi ikram eder.



Bir Japon'un sizi evine davet etmesi çok büyük bir olaydır, genellikle Türklerdeki gibi misafir ağırlama yoktur, aileler dışarıda bir restoranda görüşür. Eğer bir Japon sizi evine davet ettiyse bu sizin için büyük bir onurdur ama sakın ayakkabılarınızla içeri girmeyin, bir çuval inciri berbat edersiniz. Japonya'da eve kimse ayakkabıyla girmez, evde ayakkabı çıkarma geleneği Türklerinkine çok benzer. Japonya'da ev sahibi size çay ikram ettiyse, bu artık gitme vakti demektir. Çayı içip hemen kalkmanız doğru olur.



İngiltere'de yemeğe davetliyseniz, eliniz boş gitmeniz doğru olmaz. Küçük bir hediye götürmelisiniz. Bu, çiçek veya çikolata olabilir. Çiçek seçimi konusunda biraz dikkatli olmalısınız. İngilizlere göre karanfiller kötü şans getirir. Krizantemler cenazeler, güller ise sevgililer içindir. Yapma çiçek buketlerini tercih edebilirsiniz. Eğer birkaç günlüğüne bir İngiliz'in evinde kalıyorsanız, ayrılırken teşekkür etmek için ona küçük bir hediye verebilirsiniz.



Arapların çoğunun yaşam biçimleri birbirine benzer. Evlerin başlıca eşyaları halılar, kilimler ve yastıklardır. Bir eve girmeden önce misafirler, halıları kirletmemek için ayakkabılarını çıkarır ve bir kenara oturur. Odanın ortasına oturmaları ya da sırtlarını birine dönmeleri uygun değildir. Evler genellikle "selamlık" ve "harem" olmak üzere ikiye ayrılmıştır. Selamlıkta erkekler, haremde kadınlar misafir edilir. Yemekler haremde, çay ve kahve ise selamlıkta pişirilir.

Aşağıdaki soruları cevaplayalım.

1. Sizin ülkenizde misafirler nasıl ağırlanıyor?
2. Evinize misafir gelmeden önce ne gibi hazırlıklar yapıyorsunuz?
3. Evinize gelen misafirler nelere dikkat ediyor?

BİR ADIM ÖTESİ

Yoksa

Bu söylediklerimi not almanız iyi olur. Yoksa unutabilirsiniz.
Dışarıda durma, hemen içeri gir. Yoksa yağmurda ıslanacaksın.
Acele etsen iyi olur. Yoksa otobüsü kaçıracaksın.

EĞLENELİM ÖĞRENELİM

KAZAN

Nasrettin Hoca, komşusundan bir gün bir kazan ödünç ister. İade ederken de hem teşekkür eder, hem içine minik bir tencere koyar. Komşusu merakla bu minik tencereyi sorunca da "Komşu, bizdeyken kazanın doğurdu." der. Komşusu bu işe pek sevinir. Aradan epey zaman geçer, Hoca yine komşusundan kazanını ödünç ister. Komşusu da sevinerek verir. Ama bu kez aradan günler, haftalar, hatta aylar geçer, kazandan ve Hoca'dan ses gelmez. Nihayet bir gün komşusu konuyu açmaya karar verir, "Hoca bizim kazana ne oldu?" diye sorar. Hoca da üzgün bir ifadeyle, "Komşu çok zaman geçti aradan, senin kazan öldü. Sana nasıl söyleyeceğim, diye düşünüp duruyordum." deyince komşusu sinirlenir. "Hocam ne diyorsunuz? Hiç kazan ölür mü? Kazan canlı mı ki ölsün?" der. Hoca, komşusuna "Doğurunca sevinmiştin, sesin çıkmamıştı; şimdi ölünce neden feryat ediyorsun?" der.

NELER ÖĞRENDİK?

1. Aşağıdaki cümleleri şart kipinin hikâyesini (-sAydı) kullanarak yeniden yazalım.

1. Bugün derse geç kaldık çünkü evden erken çıkmadık.
Evden erken çıksaydık, derse geç kalmazdık.
2. Motoru çok hızlı ve dikkatsiz kullandı. Kaza yaptı.
.....
3. Haberi olmadan bozuk yemek yedi ve zehirlendi.
.....
4. Ödevimizi erkenden bitiremedik ve sabaha kadar çalıştık.
.....
5. Dün akşam evde kaldım ve akşam yemeğini yalnız başıma yedim.
.....
6. Sınavlardan kaldım çünkü hiç çalışmadım.
.....
7. Kötü hava şartları nedeniyle uçağımız iptal oldu bu nedenle geç kaldık.
.....
8. Ambulans zamanında geldi ve yaralı kişiyi hastaneye götürdü.
.....
9. Korku filmlerini sevmiyorum yoksa seninle izlerdim.
.....
10. Yağmur yağdı bu nedenle düğünü bahçede değil salonda yaptılar.
.....

2. Doğru cevabı işaretleyim.

1. İşiniz bize haber verin.
a. bite bite b. biter bitmez c. bitti biteli
2. Bu kitabı hayata farklı bakıyorum.
a. okuya okuya b. okur okumaz c. okuduğumdan beri
3. Yeni evimize duvarları boyamalıyız.
a. taşınmadan önce b. taşına taşına c. taşınmasına rağmen
4. Evde sıkıldık. Dışarı çıkıp yürüyüş yapalım mı?
a. oturdu oturalı b. otura otura c. oturur oturmaz
5. Sınavlarım güzel bir tatil yapacağım.
a. biterken b. biterek c. bitince
6. Bu şehre sadece işe gidip geliyorum. Başka hiçbir şey yapmıyorum.
a. geldim gelesi b. gelir gelmez c. gele gele
7. Yarın sabah evi temizlemeye başlayacağım çünkü akşam misafir gelecek.
a. uyandım uyanalı b. uyana uyana c. uyanır uyanmaz
8. benimle konuşmuyor.
a. Tartıştığımızdan beri b. Tartışa tartışa c. Tartışır tartışmaz
9. Projeyi zamanında teslim paramızı eksik verdiler.
a. ettik edeli b. etmemize rağmen c. ede ede
10. Bir konuda bilgi sahibi o konuda konuşmamalısınız.
a. olarak b. olunca c. olmadan

ÖZ DEĞERLENDİRME

Bunları Türkçede yapabilir misiniz? Her cümle için kendinize bir puan veriniz.
1: Yapamam, 2: Biraz yapabilirim, 3: Yapabilirim, 4: İyi yapabilirim, 5: Çok iyi yapabilirim.

1. Görüş, tasarı ve davranışlar hakkında kısaca nedenler gösterebilir veya açıklamalar yapabilirim.					
2. Bir konuşma veya tartışmayı sürdürebilirim.					
3. Bir davet mektubu yazabilirim.					
4. Mektup, broşür ve kısa resmî belgeler gibi metinleri anlayabilirim.					

KELİME LİSTESİ

İSİMLER

barış
beden dili
buket
canlılık
dindarlık
dolunay
etkinlik
festival
göçebe
göz teması
hayat tarzı
karanfil
karmaşık
karnaval
keçi
kolonya
krizantem
kumaş
maske
masumiyet
oğlak
onur
organik
ot
portakal çiçeği
reklamcılık
rengarenk
sakinlik
sosyal sınıf
şekerleme
tarım
temsilci
veba
yapma
yayla
yörük
yün
zaferan

FİİLLER

dolmak
göç etmek
kendine güvenmek
otlamak
otlatmak
sağlamak
sürdürmek
tazminat ödemek
temas etmek

KALIP İFADELER

bir araya getirmek
bir çuval inciri berbat etmek
gitmeye değer
geçimini sağlamak
göz atmak
hayatında yer almak
her bütçeye uygun
misafir ağırlama
siz siz olun
sokakları kaplamak